

Scheda Tecnica



Phonostop Pasta



Phonostop Pasta

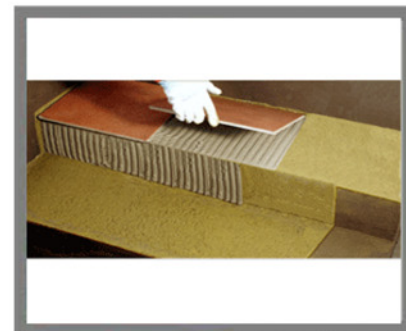
Phonostop Pasta è un prodotto in pasta pronto all'uso a base di materiali elastomerici provenienti da riciclo, resine leganti ed additivi specifici. E' studiato per creare strati desolidarizzanti per l'assorbimento dei rumori impattivi derivanti da calpestio in punti dove sia richiesto un materiale versatile, in aderenza totale e continuo senza giunti o creazione di ponti acustici. Le sue caratteristiche lo rendono particolarmente indicato per l'isolamento di scale, pianerottoli e corridoi condominiali da piastrellare. Può essere utilizzato per isolare pavimenti esistenti e nella realizzazione di pavimenti galleggianti anticalpestio.

Voce di capitolato:

L'isolamento acustico sarà realizzato mediante fornitura e posa in opera di pasta pronta all'uso a base di materiali elastomerici provenienti da riciclo, resine leganti ed additivi specifici. Il prodotto sarà steso a spatola in ragione di 3/5 Kg/ m² per uno spessore minimo di circa 3/5 mm. Per l'incollaggio diretto delle piastrelle sarà utilizzata l'apposita colla. Il materiale dovrà essere corredato di certificato di origine.

Tipo:

Phonostop Pasta Ghiroto



<u>CARATTERISTICHE</u>	<u>UM</u>	<u>VALORI</u>
Confezione secchio	Kg	15
Peso per mm di spessore	Kg/m ²	1
Colore		giallo
Spessore consigliato	mm	5
Potere fonoisolante	dB	15
Conducibilità termica	W/mK	0,12
Rigidità dinamica S' spessore mm 5	MN/m ³	35
Deformazione spessore sotto carico 2KPa	%	10
Miglioramento al calpestio Δ Lnw spessore mm 5	dB	25

I valori riportati nella presente scheda tecnica sono da intendersi indicativi in quanto basati unicamente sull'esperienza acquisita e non costituiscono garanzia di ordine giuridico. La Ghiroto non si assume alcuna responsabilità sulla posa e sulle prestazioni in opera dei prodotti stessi. I dati riportati sono soggetti alle tolleranze industriali del +10%. La Ghiroto si riserva il diritto di modificare la presente senza alcun preavviso. Il tecnico dovrà verificare la presente in funzione delle reali situazioni di progetto.